

## Umowa licencyjna

zawarta w dniu ..... w Lubartowie pomiędzy:

**Powiatem Lubartowskim** [ ul. Słowackiego 8, 21-100 Lubartów ] NIP: 714-18-91-281,  
REGON: 431019193 reprezentowanym przez:

1. .... – **Starostę Lubartowskiego**
2. .... – **Wicestarostę Lubartowskiego**  
zwanym dalej w treści Umowy „**Powiatem**”

**a**

.....  
.....zwaną dalej „**Licencjodawcą**”

Zwanymi dalej łącznie Stronami, zwana dalej Umową o następującej treści:

### § 1.

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest udzielenie przez Licencjodawcę licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do fotografii w ilości ..... sztuk (dalej w umowie zwanych "fotografiami"), które stanowią Załączniki do umowy.
2. Licencjodawca oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi do fotografii, o których mowa w § 1 umowy, i jako wyłączny dysponent tych praw jest uprawniony do zawarcia niniejszej Umowy.
3. Licencjodawca oświadcza, że korzystanie z fotografii przez Powiat nie będzie naruszać praw osób trzecich.

### § 2.

1. Licencjodawca mocą niniejszej umowy udziela Powiatowi licencji nieodpłatnej, niewyłącznej  
i nieograniczonej na korzystanie z fotografii, o których mowa w § 1 Umowy w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową

i optyczną m.in. na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, CD, video CD, CD-I, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, DAT, DVD, DVD R+, DVD R-, DVD-RW DCC, fot-CD, CD-Rom-XA, dyskach komputerowych z magnetycznym nośnikiem danych, pamięciach flash typu NORi NAND, chipach układu elektrycznego, MOD, MP3, CD-SD, HD-CD, HDTV, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach, w postaci trójwymiarowej oraz wytwarzanie ich egzemplarzy w dowolnej ilości oraz rozpowszechnianie tych egzemplarzy;

- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy zarówno w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów, w tym łączenie fragmentów różnych dowolnie wybranych fotografii w jedną całość, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach;
- 3) digitalizacje fotografii;
- 4) zastosowanie do realizacji i aranżacji wystaw i ekspozycji bez ograniczeń;
- 5) wielokrotne wprowadzenia do pamięci dowolnej liczby komputerów, lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych;
- 6) udostępnienie za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu;
- 7) udostępnianie na stronach www, na wystawach, ekspozycjach, odpłatnie lub nieodpłatnie, na zamówienie, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych, w tym też publiczne udostępnienie fotografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 8) wykorzystanie do tworzenia innych utworów, w tym włączenie jako części innych utworów, w tym nie dostarczonych przez Licencjodawcę;
- 9) inkorporowanie do Utworu lub Utworów multimedialnych i/lub Utworów zbiorowych;
- 10) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub nadanie za pośrednictwem satelity i reemitowania;
- 11) wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji, w szczególności

znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, prezentacji multimedialnej, ekspozycji;

12) udzielania licencji wyłącznych i niewyłącznych.

2. Licencja uprawnia do korzystania z fotografii przez Powiat bez ograniczeń terytorialnych.
3. Licencja na korzystanie z fotografii obejmuje prawo do powierzenia utrwalania lub zwielokrotniania Utworu osobom trzecim.

### § 3

1. Licencjodawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu uprawnienia do zawarcia Umowy i wykonania Umowy zgodnie z przepisami prawa, z poszanowaniem praw osób trzecich z jakiegokolwiek tytułu, w tym bez naruszania praw autorskich.
2. W przypadku złożenia przez Licencjodawcę niezgodnego z rzeczywistością zapewnienia, zawartego w ust. 1 niniejszego paragrafu, Licencjodawca zobowiązuje się do naprawienia wszelkich szkód, poniesionych w związku z tym przez Powiat lub osoby trzecie.
3. Licencjodawca niniejszym zwalnia Powiat od wszelkich obowiązków świadczenia na rzecz osób trzecich, mogących powstać w przypadku, określonym w ust. 1, w tym od obowiązku zapłaty odszkodowania z tytułu naruszenia praw autorskich na rzecz osób uprawnionych z tych praw.

### §4

1. Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia.
2. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy mogą być dokonywane za zgodą stron wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach, nie unormowanych Umową, mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
5. W przypadku, gdyby okazało się, że poszczególne postanowienia Umowy są nieważne albo nie wywołują zamierzonych skutków prawnych, nie będzie to naruszało ani ważności, ani skuteczności pozostałych postanowień umownych. W takich przypadkach strony zobowiązują się do zastąpienia tych postanowień innymi, które w sposób najbardziej zbliżony wyrażą ekonomiczny i prawny sens postanowień zastąpionych.
6. Wszelkie spory, związane z zawarciem i realizacją Umowy, rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy miejscowo i rzeczowo dla Powiatu.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Powiat

Licencjodawca

.....

.....

Załączniki:

1. fotografie.